La Compagnie M'ASQUARADES
ESPACE THÉÂTRAL INTERACTIF

UNE PROIE SI FACILE

(Le processus de la radicalisation)

♦♦♦

Chapitre 1 : Le piège

L'histoire :

Lisa a 16 ans. Elle est en seconde. Depuis une semaine, elle ne va plus au lycée. Elle est une adolescente mal dans sa peau. C'est une jeune fille complexée par son physique. Peu d'amis dans son entourage, elle vit principalement de l'échange virtuel de ceux qu'elle rencontre dans le monde des réseaux sociaux. Ses parents sont séparés et ne lui accordent aucune confiance ce qui l'affecte beaucoup. Un jour, après avoir signé une pétition circulant sur internet, elle se met en contact avec, «GOA Humanity », une prétendue ONG, qui défend des causes humanitaires. Ce mouvement s'avère être une organisation sectaire qui cible et séduit des personnes au profil fragile par la force de la manipulation mentale.

Chapitre 2 : Le loup et la proie

L'histoire :

Lisa, en cachette de son père, communique de plus en plus fréquemment par e-mail avec un des membres du mouvement «GOA Humanity ». Celui-ci réussit à gagner sa confiance en la rassurant sur ses peurs, en la valorisant, en lui trouvant des solutions à ses problèmes physiques et en recréant habilement les conditions d'une vie familiale qui lui manque. L'homme inconnu se substitue ainsi à un parent. Il l'invite à une rencontre qu'elle accepte facilement. Pour elle, c'est le début de l'adhésion au mouvement du Grand Ordre Ayaqunien (GOA). On découvre dans cette séquence le vrai visage de la secte. Son objectif : la neutralisation de ceux qui contribuent à l'essor de l'ère de la modernité remplie d'excès, de corruptions et de vices.

Chapitre 3 : Dans la gueule du loup

L'histoire :

Depuis quatre ans Lisa fait partie de l'organisation. Elle est devenue Enaam Araya, sa nouvelle identité. Elle a quitté sa famille de son plein gré. Elle a vingt ans. Sa mission consiste à répandre, coûte que coûte, les règles de pensée de la secte. Totalement acquise à la cause de celle-ci, elle est promue au rang d'Elite Suprême et se voit confier des missions extrêmes. Ses parents, restent impuissants et se désespèrent de n'avoir aucune nouvelle de leur fille. Samy, le frère de Lisa, est devenu majeur. Il décide de partir à la recherche de sa sœur. Il finit par la retrouver. Enaam Araya a rompu complètement avec sa vie passée. Samy ne parviendra pas à faire revenir sa sœur. Sous l'emprise d'Enaoum Gavideck, un des responsables de GOA, elle s'apprête à effectuer sa mission ultime.

Epilogue

Avec ces séquences interactives, il appartient au spectateur de contribuer à la destinée de Lisa. A la fin de la dernière scène, le public est invité à se positionner sur le dénouement de l'histoire.